

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch

Jahrgang 5 und 6

Grundlage für den Unterricht: Green Line 1 + 2 (G9) (neue Ausgabe)

Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz

Kommunikative Teilkompetenzen

Hör- und Hörsehverstehen Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
einfache Aufforderungen und Dialoge im <i>classroom discourse</i> verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 33/3, 237-239 (Redemittelliste <i>In the classroom</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 15/15, 236-238 (Redemittelliste <i>In the classroom</i>) • generell GL 2: 137-138 (<i>Skills</i>)
das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Durchsagen und Mitteilungen erfassen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 35/2, 68/2 • <u>GL 2</u>: u. a. 8/2, 15/16
in den meisten Fällen das Thema von Gesprächen, die in ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 32/1, 90/2 • <u>GL 2</u>: u. a. 28/2, 32/7
kurzen Hör- bzw. Hör-/Sehtexten über vorhersehbare alltägliche Dinge die Hauptinformationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 48/1, 55/10 • <u>GL 2</u>: u. a. 49/3, 50/2
wesentliche Merkmale (Figuren und Handlungsablauf) einfacher Geschichten und Spielszenen erfassen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 32/2, 55/9 • <u>GL 2</u>: u. a. 70/1, 72/5
Leseverstehen Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Aufgabenstellungen, Anleitungen und Erklärungen im Unterrichtskontext verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 33/3, 36/8 • <u>GL 2</u>: u. a. 11/3, 14/12 • generell GL 2: 130-131 (<i>Skills</i>)
leichte private und öffentliche Alltagstexte verstehen und diesen wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 39/14, 72/6 • <u>GL 2</u>: u. a. 46/2, 47/4

Leseverstehen	
Lehrbuch- und Lektüretexte global verstehen und mit Hilfen die wichtigsten inhaltlichen Aspekte entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 34/1, 45/2 • <u>GL 2</u>: u. a. 19/2, 30/1
Lehrbuch- und Lektüretexte im Detail verstehen und ihnen mit Hilfen spezifische Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 45/3, 69/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 52/1, 64/2

Sprechen	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen: Begrüßungs-, Höflichkeits- und Abschiedsformeln verwenden, jemanden einladen und auf Einladungen reagieren, Verabredungen treffen, um Entschuldigung bitten und auf Entschuldigungen reagieren, Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken und sagen, was sie gern haben und was nicht	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 31/6, 36/7 • <u>GL 2</u>: u. a. 13/9, 38/39 (<i>Unit task</i>). 36/4 • generell GL 2: 135-135 (<i>Skills</i>)
auf einfache Weise vertraute Themen des Alltags besprechen und aktiv am <i>classroom discourse</i> teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 36/9, 39/13b, 40/16 • <u>GL 2</u>: u. a. 64/1, 8/1
sich in einfachen Routinesituationen, wie Einkaufen, Essen und der Benutzung öffentlicher Verkehrsmittel verständigen und Grundinformationen geben und erfragen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 40/15, 49/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 34/11, 47/3
in einem Dialog einfache persönliche Fragen stellen und auf einfache Fragestellungen reagieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 9/4, 17/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 71/4, 75/14
sich und andere beschreiben und über sich und andere Auskunft geben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 10/8, 19/11 • <u>GL 2</u>: u. a. 51/3, 56/12
kurz über Tätigkeiten und Ereignisse sprechen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich erzählen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 21/14, 22/18, • <u>GL 2</u>: u. a. 15/15, 16/18c
vertraute Gegenstände mit Hilfen beschreiben und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 36/7, 40/15 • <u>GL 2</u>: u. a. 48/1, 49/5 (<i>Across cultures</i>)
eine kurze, einfache und eingeübte Präsentation zu einem vertrauten Thema geben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 49/3, 58/19, 81/step 4 • <u>GL 2</u>: u. a. 37/3, 55/11

Schreiben	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
kurze, einfache Mitteilungen schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 109/5, 53/5 • <u>GL 2</u>: u. a. 64/4, 99/2 • generell: GL 2: 160-161 (<i>Skills</i>)
über sich selbst und andere Personen schreiben und ausdrücken, wo sie leben und was sie tun	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 47/4, 51/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 36/1, 93/3
schriftlich Informationen zur Person wie den eigenen Namen, die Nationalität, das Alter und das Geburtsdatum erfragen und weitergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 78/17, 87/4b • <u>GL 2</u>: u. a. 12/7, 57/17, 119/4

Sprachmittlung	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
mündlich in Alltagssituationen und schriftlich zu vertrauten Themen Äußerungen und Texte sinngemäß von der einen in die andere Sprache übertragen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 18/8, 37/10, 74/12, 94/6 • <u>GL 2</u>: u. a. 12/8, 73/9, 136 (<i>Skills</i>)

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
ein begrenztes sprachliches Repertoire, mit dem sie einfache, häufig wiederkehrende Alltagssituationen bewältigen, verstehen und verwenden (Thema Familie, Freunde, Einkaufen, Essen und Trinken, Hobbys, Schule und nähere Umgebung)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 9/4, 36/8, 71/3, 207 (<i>Vocabulary-Anhang</i>)

Wortschatz	
einfache Begriffe des <i>classroom discourse</i> verstehen und verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 2</u>: u. a. 216 (<i>Vocabulary-Anhang</i>) • <u>GL 1</u>: u. a. 125/4, 237-239 (Redemittelliste <i>In the classroom</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 46/2, 236-238 (Redemittelliste <i>In the classroom</i>)
Grammatik	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen und formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: <i>word order</i>: u. a. 53/3 • <u>GL 2</u>: <i>word order</i>: u. a. 31/2
Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten erkennen und mit einfachen Satzmustern ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: Zahlen: u.a. 20/12 Präpositionen: u.a. 19/10b, 200 (<i>Vocabulary-Anhang</i>) Pronomen: u.a. 17/5, 90-91 (<i>Check-in</i>), 222 (<i>Vocabulary-Anhang</i>), 73/10 Artikel: u.a. 35/2 Singular u. Plural: u.a. 16/1 Genitiv: u.a. 40/17
ihnen vertraute Handlungen, Ereignisse und Sachverhalte als gegenwärtig, vergangen oder zukünftig erkennen oder wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: <i>simple present</i>: u.a. 56/12 <i>present progressive</i>: u.a. 93/4 • <u>GL 2</u>: <i>simple past</i>: u.a. 10/2, 11/3-5 <i>present perfect</i>: u.a. 71/2-4 <i>going-to-future</i>: u.a. 52/2-3
Handlungsaspekte (Gewohnheit, gerade ablaufende Handlungen. Fähigkeit, Wunsch, Absicht, Erlaubnis und Verbot) erkennen und ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: Häufigkeitsadverbien: u.a. 51/1, 53/2-5, 169/G16 <i>present progressive</i>: u.a. 93/4-5, 177/G22 Modalverben: u.a. 111/3, 112/7, 164/G11, 183/G26, 184/G27 Hilfsverben: u.a. 18/6, 71/3 • <u>GL 2</u>: <i>past perfect progressive</i>: u.a. 33/9, 34/10-12, 151-152/G7
Aussprache und Intonation	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
im Laufe des Sprachlernprozesses zunehmend die englische Aussprache und Intonationsmuster nachempfinden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 194/5c, 188 (<i>Vocabulary-Anhang</i>), 11/9a, 59 (<i>Skills</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 16/18, 166 (<i>Vocabulary-Anhang</i>), 11/3b, 134 (<i>Skills-Anhang</i>)
Orthografie	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Wörter des erworbenen Wortschatzes erst mit Hilfen, dann selbstständig korrekt schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 15/2b, 41/1 • <u>GL 2</u>: u. a. 16/19
Wörter zunehmend korrekt buchstabieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 41 (<i>Skills</i>)

Orthografie	
Grundlegende regeln der Interpunktion anwenden, um Texte zu verstehen und eigene Texte zu verfassen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 41 (<i>Skills</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 132-133 (<i>Skills-Anhang</i>)
Wörterbücher und Wörterverzeichnisse benutzen, um zunehmend ihre Orthografie zu korrigieren und zu optimieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: kursorische Hinweise auf Wörterbücher • <u>GL 2</u>: u. a. 21 (<i>Skills</i>)

Kompetenzbereich: Methodenkompetenz

Lernstrategien und Arbeitstechniken	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
selbstständig Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen (z.B. Wörterbücher, Grammatiken)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: kursorische Hinweise auf Wörterbücher • <u>GL 2</u>: u. a. 21 (<i>Skills</i>); kursorische Hinweise auf Wörterbücher
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Verfahren zur Vernetzung (z.B. <i>mind mapping</i>), Strukturierung (z.B. Wortfelder) und Speicherung (z.B. Wortkarteien) von sprachlichen Mitteln anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 11/9c, 108/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 9/3c, 60-61 (<i>Unit task</i>)
sich grammatische Strukturen im Sinne des <i>lexical approach</i> im Kontext aneignen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 39/14, 40/15 • <u>GL 2</u>: u. a. 17/20, 24/1

Präsentation und Mediennutzung	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
ihren Informationsbedarf erkennen und formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 23/Step 1 • <u>GL 2</u>: u. a. 22/Step 1
unterschiedliche Informationsquellen identifizieren und nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 117/Step 2 • <u>GL 2</u>: u. a. 21 (<i>Skills</i>), 59 (<i>Skills</i>)
neue Technologien zur Informationsbeschaffung verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 61/Step 3 • <u>GL 2</u>: u. a. 59 (<i>Skills</i>)
diese Informationen kritisch bezüglich der thematischen Relevanz, sachlichen Richtigkeit und Vollständigkeit überprüfen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 42/Step 1 • <u>GL 2</u>: u. a. 23/Step 2
ihre Ergebnisse dokumentieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 43/Step 2/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 77 (<i>Skills</i>)
sie für eine Präsentation aufbereiten, bezüglich Medienwahl, Gliederung, Visualisierung und Rollenverteilung bei einer Gruppenpräsentation	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 23/Step 3, 37 (<i>Skills</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 61/Step 4
angemessene Präsentationsformen, wie Poster, PowerPoint/Prezi, Hörspiel, Podcast, Filmclip, szenische Darstellung im Spiel verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 23/ Step 4, 43/Step 5 • <u>GL 2</u>: u. a. 23/ Step 5, 20/3b
ihren Mitschülern ein konstruktives kriteriengestütztes Feedback geben bzw. von ihnen eines erhalten und setzen dieses zielführend für weitere Präsentationen ein	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 43/Step 5, 61/Step 5 • <u>GL 2</u>: u. a. 14/14, 29/3, 39/Step 6
mit Lernprogrammen arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: Lernsoftware zu Green Line 1 • <u>GL 2</u>: Lernsoftware zu Green Line 2

Lernorganisation und Lernbewusstheit	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
für sie förderliche Lernbedingungen erkennen und nutzen, ihre Lernarbeit organisieren und sich ihre Zeit einteilen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 189 (<i>Vocabulary skills</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 128-129 (<i>Skills-Anhang</i>)
den Nutzen der Fremdsprache zur Pflege von persönlichen und beruflichen Kontakten sowie ihre Bedeutung für die Erweiterung des eigenen Horizontes reflektieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 66-67 (<i>Across cultures</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 88-89 (<i>Across cultures</i>)

Partner- und Gruppenarbeit organisieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 15/3, 42-43 (<i>Unit task</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 9/3, 13/10
einzel, zu zweit in Gruppen arbeiten, auch über längere Zeit	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 60-61 (<i>Unit task</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 38-39, 78-79 (<i>Unit tasks</i>)
projekt- und produktorientiert arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 42-43, 80-81 (<i>Unit tasks</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. 38/39, 60-61 (<i>Unit tasks</i>)
Regeln finden, Fehler erkennen in Selbstkorrektur sowie <i>peer correction</i> und diese Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 93/4 • <u>GL 2</u>: u. a. 39/Step 5
ihren eigenen Lernfortschritt beschreiben und ihn z.B. in einem Portfolio, Lerntagebuch oder <i>logbook</i> dokumentieren	<ul style="list-style-type: none"> • generell alle <i>Check-out</i>-Seiten • <u>GL 1</u>: Portfolio im Workbook • <u>GL 2</u>: Portfolio im Workbook
die Fremdsprache auch fächerübergreifend nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguale Angaben bei der Übersetzung • <u>GL 1</u>: u. a. ab 188 (<i>Vocabulary-Anhang</i>) • <u>GL 2</u>: u. a. ab 166 <i>Vocabulary-Anhang</i>)

Kompetenzbereich: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler	Seite/Übung bzw. Seite
kennen elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder und verfügen über ein entsprechendes Sprachregister, das sie in vertrauten Situationen anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • alle <i>Across cultures</i>-Boxen in den Lektionen • <u>GL 1</u>: u. a. 66/1, 67/4 • <u>GL 2</u>: u. a. 88/1
sind neugierig auf Fremdes aufgeschlossen für andere Kulturen, akzeptieren kulturelle Vielfalt und sehen sie als Bereicherung für ihr Leben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 104/2, 105/4, 123/6 • <u>GL 2</u>: u. a. 48/1, 89/3, 130/1, 131/3
sind bereit, sich auf fremde Situationen einzustellen und sich in Situationen des Alltagslebens angemessen zu verhalten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 66/2, 67/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 49/2, 88/2
sind in der Lage, sich in Bezug auf die Befindlichkeiten und Denkweisen in den Partner aus der anderen Kultur hineinzusetzen (Empathie, Perspektivwechsel)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 67/3, 67/5 • <u>GL 2</u>: u. a. 88/2 e), 131/4
kennen gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype des eigenen und des anderen Landes und setzen sich mit ihnen auseinander	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 67/5, 105/5 • <u>GL 2</u>: u. a. 49/5, 89/5, 130/2
sind in der Lage, ungewohnte Erfahrungen auszuhalten und mit ihnen sinnvoll und angemessen umzugehen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 122/2, 123/5 • <u>GL 2</u>: u. a. 89/4
nehmen kulturelle Differenzen, Missverständnisse und Konfliktsituationen bewusst wahr, verständigen sich darüber und handeln ggf. gemeinsam	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 1</u>: u. a. 66/2, 67/3 • <u>GL 2</u>: u. a. 49/3, 49/4

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch

Jahrgang 7

Grundlage für den Unterricht: Green Line 3 (G9) (neue Ausgabe)

Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz

Kommunikative Teilkompetenzen

Hör- und Hörsehverstehen Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör/Sehtexten mit vertrauter Thematik wichtige Informationen entnehmen, wenn in deutlich artikulierter Zielsprache gesprochen wird (A2+).	Allgemein: <i>Working with films</i> in jeder Lektion; 146-149 (<i>Skills-Anhang</i>)
Aufforderungen und Dialoge im <i>classroom discourse</i> verstehen	• <u>GL 3</u> : u. a. 260-263 (<i>In the classroom</i>), 144/S17 (<i>Skills-Anhang</i>)
Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen oder Informationen über ihnen vertraute Themen verstehen	• <u>GL 3</u> : u. a. 15/12, 23/4
in einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher)	• <u>GL 3</u> : u. a. 27/2, 34/2
den Inhalt von längeren Hörtexten, die vertraute Themen zum Inhalt haben und deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen	• <u>GL 3</u> : u. a. 49/9, 55/3
ausgewählten Radiosendungen und einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen die Hauptinformationen entnehmen	• <u>GL 3</u> : u. a. 27/2, 55/3

die Hauptinformationen von Fernsehmeldungen über aktuelle Ereignisse erfassen, wenn der Kommentar durch das Bild unterstützt wird	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 147-149 (<i>Skills-Anhang</i>)
die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 21/3, 52/3

Lernstrategien und Arbeitstechniken	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
eine vorbereitende Organisations- und Strukturierungshilfe nutzen (<i>advance organizer</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 27/2, 21/3
Fragen und Erwartungen an Hör- und Hör-/Sehtexte formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 55/3, 39 (<i>Working with films</i>)
sich einen groben Überblick über den Inhalt eines Hörtextes verschaffen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 8/2, 11/4
Verständnislücken (z. B. im Wortschatz) durch <i>intelligent guessing</i> schließen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 23/4, 146/S19 (<i>Skills-Anhang</i>)
nonverbale Signale und Gestaltungselemente, wie z. B. Mimik, Gestik, Geräusche, Musik, Licht, Farben und Kameraführung zum Verstehen der Wirkungs- und Funktionsweise eines Films nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 99/2 (<i>Working with films</i>), 148/S23 (<i>Skills-Anhang</i>)
verschiedene Hörtechniken (u. a. <i>listening for global/detailed information</i>) anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 8/2, 86/3, 146/S20 (<i>Skills-Anhang</i>)
unterschiedliche Techniken zum Notieren von Grundgedanken und Detailinformationen einsetzen (u. a. <i>keywords, notes</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 8/2, 100/1

Leseverstehen	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler können kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen. In diesen Texten wird eine alltagsbezogene Sprache verwendet, die auf einem häufig verwendeten Grundwortschatz basiert (A2+).	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemein: 136-140 (<i>Skills-Anhang</i>), <i>Text smart</i> 1-3 geben Informationen zu unterschiedlichen Textsorten und den Umgang mit diesen.
private und öffentliche Texte verstehen und diesen wichtige Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 1/10, 14/7
Sachtexte zu vertrauten Themen selektiv verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn die Texte mit Hilfen wie Anmerkungen und Leitfragen versehen sind	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 78/4, 76-81 (<i>Text smart 2</i>), 85/2
adaptierte Erzähltexte und Lektüren bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 98/3, 106-111 (<i>Text smart 3</i>), 107/5

Lernstrategien und Arbeitstechniken Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
wichtige Details und Textstellen kenntlich machen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13/3 (<i>Skills</i>), 139/S8 + S9 (<i>Skills-Anhang</i>)
unbekanntes Vokabular mit zunehmend geringeren Hilfen aus dem Kontext durch <i>intelligent guessing</i> erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 20/1, 135/S3 (<i>Skills-Anhang</i>), 140/S10 (<i>Skills-Anhang</i>)
zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse, zweisprachige Wörterbücher (auch elektronisch) und weitere geeignete Nachschlagewerke nutzen und unbekanntes Vokabular erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>)
verschiedene Lesetechniken (<i>skimming, scanning, intensive reading, extensive reading</i>) auf unterschiedliche Textsorten anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 136/S 5 (<i>Skills-Anhang</i>), 137/S6 (<i>Skills-Anhang</i>), 28/1, 47/4
unterschiedliche Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen einsetzen (u. a. Randnotizen, Zwischenüberschriften, <i>mind maps</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 32/9, 43/9 b), 136/S4, 139/S9

Sprechen An Gesprächen teilnehmen Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler können in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen unkomplizierten und direkten Austausch von Informationen über vertraute Themen geht. Bei der Kommunikation benötigen sie noch Hilfen des Gesprächspartners (A2+).	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemein: 91 (<i>Skills</i>), 143-145 (<i>Skills-Anhang</i>)
sich in alltäglichen Situationen verständigen und dabei einfache Wendungen gebrauchen, um Dinge zu erbitten und zu geben, Informationen zu erfragen und zu besprechen, was man als Nächstes tun sollte	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: <i>Useful phrases</i> boxen geben konkrete Gesprächsansätze, 16/13, 76/1 b)
ein Gespräch über Erfahrungen und Ereignisse sowie über Themen des Alltags beginnen, fortführen und mit Hilfen des Gesprächspartners aufrechterhalten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 27/3, 52/2
in einer Diskussion sagen, was sie von einer Sache halten, wenn sie direkt angesprochen und Kernpunkte bei Bedarf wiederholt werden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 94/13, 106/1

Lernstrategien und Arbeitstechniken Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
<i>word banks, chunks</i> und <i>useful expressions</i> nutzen, um Dialoge, Gespräche und Diskussionen vorzubereiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: <i>Useful phrases</i> boxen geben konkrete Gesprächsansätze; 135/S3 (<i>Skills-Anhang</i>), 8/2, 17/Step3 (<i>Unit task 1</i>)

kooperative Lernformen zur Interaktion nutzen (u. a. <i>partner interview, information gap activity, milling around</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 149-150 (<i>Skills-Anhang</i>), 25/4 c), 35/Step 1 (<i>Unit task 2</i>)
<i>paraphrasing</i> und nonverbale Mittel gezielt einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 25/4 b)
<i>cue cards</i> oder Rollenkarten im Gespräch nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 144/S16 (<i>Skills-Anhang</i>), 144/S17 (<i>Skills-Anhang</i>), 91/2
interaktive Gesprächsstrategien wie <i>initiating, turn-taking</i> und <i>responding</i> gezielt einsetzen.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 47/5 a), 63/15 b), 82-83 (<i>Across cultures 3</i>)

Sprechen Zusammenhängendes Sprechen Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler können in einfach strukturierten Wendungen und Sätzen über Menschen, Lebensbedingungen, Alltagsroutinen, Vorlieben oder Abneigungen äußern (A2+).	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemein: 143/S15 (<i>Skills-Anhang</i>), 145/S17 (<i>Skills-Anhang</i>)
persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 8/1, 21/1
in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen, über Pläne, Vereinbarungen und Ereignisse informieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 24/1, 26/1 c)
Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 52/1 b) + c), 76/1 b)
sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 20/1 b), 38/3 b)
Gegenstände beschreiben und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 8/1, 54/1 a)
audio-/visuelle Vorlagen sprachlich verständlich umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 21/3, 46/1 b) + c)
eine kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 65/Step 5 (<i>Unit task 3</i>), 91 (<i>Skills</i>)

Lernstrategien und Arbeitstechniken Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Techniken des Notierens von Gedanken, Ideen und Informationen nutzen (z. B. <i>keywords, brainstorming, mind map</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 54/2, 91 (<i>Skills</i>)
Präsentationstechniken einsetzen (u. a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 65/Step 5 (<i>Unit task 3</i>), 91 (<i>Skills</i>)
<i>word banks, chunks</i> und <i>useful expressions</i> gezielt einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 27/3 (<i>Useful phrases</i>), 54/1 (<i>Word bank</i>)

<p>Lernstrategien und Arbeitstechniken</p> <p>paraphrasing und nonverbale Mittel gezielt einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 25/4 c), 53/5
---	--

<p>Schreiben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Seite/Übung bzw. Seite</p>
<p>Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler können kurze beschreibende und berichtende Texte zu Themen des persönlichen Umfelds verfassen (A2+).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemein: 140-143 (<i>Skills</i>-Anhang)
<p>kurze Notizen und Mitteilungen schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13/2, 15/12
<p>eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 9/3 c), 23/3
<p>einen Text über persönliche Anliegen und Interessen schreiben, u. a. sich für etwas bedanken oder entschuldigen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 20/3, 40/3, 47/5
<p>einzelne Inhalte kurzer Texte mit Hilfen wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 57/3 b), 59/7 a)
<p>einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 23/5, 48/8

<p>Lernstrategien und Arbeitstechniken</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Seite/Übung bzw. Seite</p>
<p>sich Informationen aus verschiedenen fremdsprachlichen Textquellen beschaffen und diese vergleichen, auswählen und bearbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13 (<i>Skills</i>), 63/16
<p>Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13/3, 31/8
<p>zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse und zweisprachige Wörterbücher zum Nachschlagen und zur Textproduktion verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>)
<p>zunehmend selbstständig die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) durchführen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 111/15, 134/6

Sprachmittlung Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
mündlich in Alltagssituationen und schriftlich zu vertrauten Themen Äußerungen und Texte sinngemäß von der einen in die andere Sprache übertragen. Sie setzen zunehmend Hilfsmittel und Strategien ein <ul style="list-style-type: none"> - Verwendung von Glossaren - Vorausplanung - Antizipation von Bedürfnissen der Gesprächspartner - Kompensationsstrategien wie <i>paraphrasing</i> - Vereinfachung von komplexen Strukturen - Aktivierung von Wissen über kulturspezifische Gegebenheiten - Einsetzen von Mimik und Gestik 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>), 145-146 (<i>Skills-Anhang</i>), 31/6, 42/7

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen angemessenen Wortschatz, um in vertrauten Situationen und in Bezug auf vertraute Themen routinemäßige, alltägliche Angelegenheiten zu erledigen (A2+). <ul style="list-style-type: none"> - Familie und Freunde - Essen und Trinken - Einkaufen - Schule - Hobbys - Die nähere Umgebung - Freizeitgestaltung - Reisen - Medien - Sport 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: <i>Useful phrases</i> Boxen <ul style="list-style-type: none"> - 45/12 Familie - 44/10 Freunde - 52/1 Essen und Trinken - 58/5 Hobbys - 14/7 Reisen - 68/5, 79 (Medien) - 34 (<i>Skills</i>)
ein erweitertes Grundvokabular, u. a. zur Meinungsäußerung und zum Erfragen einfacher Informationen, verstehen und verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13 (<i>Skills</i>), 16/13 (<i>Useful phrases</i>)
ihren Wortschatz zielgerichtet und situationsgerecht verwenden, um sich in der Zielsprache verständlich zu machen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 9/3 a), 41/4

Lernstrategien und Arbeitstechniken Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Verfahren zur Vernetzung (z. B. <i>mind maps</i>), Strukturierung (z. B. Wortfelder) und Speicherung (z. B. Wortkarteien) von sprachlichen Mitteln anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 43/9, 135-136 (<i>Skills-Anhang</i>)
zunehmend selbstständig Wortschatz durch <i>intelligent guessing</i> erschließen und erweitern (potenzieller Wortschatz)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 20/1, 135/S3 (<i>Skills-Anhang</i>), 140/S10 (<i>Skills-Anhang</i>)
zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse und zweisprachige Wörterbücher zum Nachschlagen nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>)
mit Lernprogrammen arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Lernsoftware zu Green Line 3

Grammatik	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Allgemein: Die Schülerinnen und Schüler verfügen in einem größeren Umfang über elementare grammatische Strukturen, die in Alltagssituationen und ihnen vertrauten Themenbereichen zur Verständigung in der Zielsprache erforderlich sind. Dabei wird meistens klar, was sie zum Ausdruck bringen möchten (A2).	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 151-166 (<i>Grammar-Anhang</i>)
komplexere Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen und formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u.a. 81/10, 84/1
Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten erkennen, verstehen und mit unterschiedlichen Satzmustern ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u.a. 52/2, 54/1 + 2
ihnen bekannte Handlungen, Ereignisse und Sachverhalte als gegenwärtig, vergangen oder zukünftig erkennen, verstehen und differenziert ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u.a. 11/2 (<i>will future</i>), 57/2 (<i>present perfect progressive</i>), 60/11
Handlungsperspektiven (aktive und passive Satzkonstruktionen) erkennen, verstehen und in Ansätzen selbst formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 60/8, 60/11 (<i>passive forms</i>)
direkte Aussagen, Fragen und Aufforderungen in indirekter Form wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • wird in GL4 behandelt
einfache Bedingungen und Bezüge erkennen, verstehen und ausdrücken	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 14/8 (<i>conditional clauses type 1</i>), 29/3 (<i>conditional clauses type 2</i>), 93/10 (<i>conditional clauses type 3</i>)

Lernstrategien und Arbeitstechniken	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Techniken zur Visualisierung von sprachlichen Strukturen (u. a. <i>timeline</i>) anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 57/3 (Tip Box)
mit Lernpostern und Lernprogrammen arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Lernsoftware zu Green Line 3 •
mit dem Portfolio arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: <i>Portfolio</i> im Workbook
zunehmend selbstständig mit dem Grammatikteil der Lehrwerke oder mit Grammatiken arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 151-166 (<i>Grammar-Anhang</i>)

Aussprache und Intonation	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
Verfügen zunehmend über englische Aussprache- und Intonationsmuster	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>), 167 (<i>Englische Laute</i>)

<p>Aussprache und Intonation</p> <p>Die Aussprache wird zunehmend verständlicher, auch wenn ein fremder Akzent teilweise offensichtlich bleibt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 52/2, 55/3 d)
<p>die Zeichen der Lautschrift erkennen, um die Aussprache von Wörtern zunehmend selbstständig zu erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>), 167 (Englische Laute)

<p>Orthografie</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Seite/Übung bzw. Seite</p>
<p>Wörter des erworbenen Wortschatzes erst mit Hilfen, dann zunehmend selbstständig korrekt schreiben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 9/3 b), 22/1
<p>Sie können zunehmend korrekt Wörter buchstabieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 15/11, 15/12
<p>grundlegende Regeln der Interpunktion anwenden, um Texte zu verstehen und eigene Texte verständlich zu verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 142/S13 (<i>Skills-Anhang</i>), 142/S14 (<i>Skills-Anhang</i>)
<p>benutzen zunehmend Wörterbücher und Wörterverzeichnisse, um selbstständig ihre Orthografie zu korrigieren und zu optimieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u.a. Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>), 167 (Englische Laute)

Kompetenzbereich: Methodenkompetenz

<p>Lernstrategien und Arbeitstechniken</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Seite/Übung bzw. Seite</p>
<p>selbstständig Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen (z.B. Wörterbücher, Grammatiken)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u.a. . Allgemein: 168-205 (<i>Vocabulary</i>), 206-259 (<i>English-German dictionary</i>), 167 (Englische Laute)
<p>Verfahren zur Vernetzung (z.B. <i>mind mapping</i>), Strukturierung (z.B. Wortfelder) und Speicherung (z.B. Wortkarteien) von sprachlichen Mitteln anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 32/9, 43/9 b), 136/S4 (<i>Skills-Anhang</i>), 139/S9 (<i>Skills-Anhang</i>)
<p>Sich grammatische Strukturen im Sinne des <i>lexical approach</i> im Kontext aneignen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 11/3, 29/3

<p>Präsentation und Mediennutzung</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Seite/Übung bzw. Seite</p>
<p>ihren Informationsbedarf erkennen und formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13 (<i>Skills</i>), 91 (<i>Skills</i>)
<p>unterschiedliche Informationsquellen identifizieren und nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 9/3 c), 13 (<i>Skills</i>)

Präsentation und Mediennutzung	
neue Technologien zur Informationsbeschaffung verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 13 (<i>Skills</i>), 65/ Step 2 (<i>Unit task 3</i>)
diese Informationen kritisch bezüglich der thematischen Relevanz, sachlichen Richtigkeit und Vollständigkeit überprüfen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 145/S17 (<i>Skills-Anhang</i>), 91 (<i>Skills</i>)
ihre Ergebnisse dokumentieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 65/Step 3 (<i>Unit task 3</i>), 91/1
sie für eine Präsentation aufbereiten, bezüglich Medienwahl, Gliederung, Visualisierung und Rollenverteilung bei einer Gruppenpräsentation	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 65/Step 4 (<i>Unit task 3</i>), 47/5
angemessene Präsentationsformen, wie Poster, <i>PowerPoint/Prezi</i> , Hörspiel, Podcast, <i>Filmclip</i> . szenische Darstellung im Spiel verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 53/5, 82/2
ihren Mitschülern ein konstruktives kriteriengestütztes Feedback geben bzw. von ihnen eines erhalten und setzen dieses zielführend für weitere Präsentationen ein	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 65/Step 5 (<i>Unit task 3</i>)
mit Lernprogrammen arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u.a. Lernsoftware zu Green Line 3

Lernorganisation und Lernbewusstheit	
Die Schülerinnen und Schüler können	Seite/Übung bzw. Seite
für sie förderliche Lernbedingungen erkennen und nutzen, ihre Lernarbeit organisieren und sich ihre Zeit einteilen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 135-136 (<i>Skills-Anhang</i>)
den Nutzen der Fremdsprache zur Pflege von persönlichen und beruflichen Kontakten sowie ihre Bedeutung für die Erweiterung des eigenen Horizontes reflektieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 24-25, 52-53 (<i>Across cultures</i>)
Partner- und Gruppenarbeit organisieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 17, 35, 65, 95 (<i>Unit tasks</i> am Ende jeder Unit: neue Fähigkeiten überprüfen, festigen und auf kreative Weise in der Gruppe zum Ausdruck bringen)
einzelnen, zu zweit und in Gruppen arbeiten, auch über längere Zeit	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 17, 35, 65, 95 (<i>Unit tasks</i> am Ende jeder Unit: neue Fähigkeiten überprüfen, festigen und auf kreative Weise in der Gruppe zum Ausdruck bringen)
projekt- und produktorientiert arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 17, 35, 65, 95 (<i>Unit tasks</i> am Ende jeder Unit: neue Fähigkeiten überprüfen, festigen und auf kreative Weise in der Gruppe zum Ausdruck bringen)

Regeln finden, Fehler erkennen in Selbstkorrektur sowie <i>peer correction</i> und diese Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. 11/2, 57/3
ihren eigenen Lernfortschritt beschreiben und ihn z.B. in einem Portfolio, Lerntagebuch oder <i>logbook</i> dokumentieren	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. Portfolio im Workbook, Allgemein: <i>Revision</i>-Seiten mit unit-übergreifenden Wiederholungen; <i>Unit tasks</i>
die Fremdsprache auch fächerübergreifend nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>GL 3</u>: u. a. <i>Text smart 1</i>: Literatur und Musik, Unit 4: Geschichte

Kompetenzbereich: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Allgemein: Interkulturelle kommunikative Kompetenz bezieht sich besonders auf Charakteristika der eigenen und der fremdsprachigen Kultur und Gesellschaft aus den folgenden Bereichen:

- Alltag und Lebensbedingungen,
- zwischenmenschliche Beziehungen,
- Werte, Normen, Überzeugungen und Einstellungen.

Die Schülerinnen und Schüler

Seite/Übung bzw. Seite

kennen elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder und verfügen über ein entsprechendes Sprachregister, das sie in vertrauten Situationen anwenden

- GL 3: u. a. Allgemein: *Across cultures*-Boxen in den Lektionen, 26/1 b) (*English Sayings*), 82 (*Making small talk*)

sind neugierig auf Fremdes, aufgeschlossen für andere Kulturen, akzeptieren kulturelle Vielfalt und sehen sie als Bereicherung für ihr Leben

- GL 3: u. a. 52-53 (*Across Cultures 2*)

sind bereit, sich auf fremde Situationen einzustellen und sich in Situationen des Alltagslebens angemessen zu verhalten

- GL 3: u. a. 82 (*Making small talk*)

sind in der Lage, sich in Bezug auf die Befindlichkeiten und Denkweisen in den Partner aus der anderen Kultur hineinzusetzen (Empathie, Perspektivwechsel)

- GL 3: u. a. 52-53 (*Across Cultures 2*), 71/5

kennen gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype des eigenen und des anderen Landes und setzen sich mit ihnen auseinander

- GL 3: u. a. 54/2, 55/3,

sind in der Lage, ungewohnte Erfahrungen auszuhalten und mit ihnen sinnvoll und angemessen umzugehen

- GL 3: u. a. 52/3, 53/4

nehmen kulturelle Differenzen, Missverständnisse und Konfliktsituationen bewusst wahr, verständigen sich darüber und handeln ggf. gemeinsam

- GL 3: u. a. 40/3, 82 (*Making small talk*)

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch

Jahrgang 8

Grundlage für den Unterricht: Green Line 4

Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 8

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 1: New York City	Present perfect progressive with since and for; Past perfect progressive; Attributive use of adjectives after nouns; Adverbs of degree R: Adjectives vs. adverbs; Present perfect vs. simple past; Various tenses	Radio- sendung Bericht Broschüre Statistik	<u>Hörverstehen:</u> selektives Hören; Umgangssprache erkennen <u>Sprechen:</u> Gefühle ausdrücken; Meinungen vertreten; Verständnisfragen im Gespräch stellen; auf sich aufmerksam machen <u>Wortschatz:</u> Amerikanisches und britisches Englisch differenzieren; Wortschatz vernetzen <u>Schreiben:</u> Persönliche und Sachtexte verfassen <u>Sprachmittlung:</u> Eine Broschüre, SB S. 31; SB S. 102/103	<u>Listening skills:</u> Alltagsenglisch <u>Speaking skills:</u> Ein Interview durchführen <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelder „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“; Useful phrases: expressing feelings <u>Writing skills:</u> Die eigene Meinung ausdrücken; eine Anzeige verfassen	Audio-CD 1: 4-30 Bildfolien 16-18 DVD "A stopover in New York" + Begleitheft KV 1-11	Team activity: New York (Jigsaw- Methode) Team activity: Andenken (Placemat-Methode) Word web Project: historische Quellen auswerten; ein Projekt über New York durchführen
Unit 2: Go, Bears, go!	Perfect infinitive with modal verbs; Passive infinitive with full verbs and modals	Schulrund- schreiben Erzählung Tagebuch Song Kriminal- roman	<u>Hörverstehen/Leseverstehen:</u> Diskussionen verstehen <u>Sprechen:</u> An einer formellen Diskussion teilnehmen <u>Wortschatz:</u> Zusammengesetzte Nomen; Strukturwörter <u>Schreiben:</u> Argumentative Texte verfassen <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 104	<u>Listening skills:</u> Einen Hörtext über einen Eklat verstehen <u>Speaking skills:</u> Informationen und Argumente sammeln; über ein Streitthema diskutieren; <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelde „Schule“; connecting words; compounds; Strukturwörter in argumentativen Texten <u>Writing skills:</u> Recherche, Argumentationsstruktur erstellen, einen argumentativen Text verfassen	Audio-CD 2: 1-16 Bildfolien 19-20 DVD "Go, Greg, go!" + Begleitheft KV 1-9	E-Mail Klassendiskussionen Einen Auszug aus einem Kriminalroman lesen Eine Debatte zu Werbung in Schulen durchführen, SB S. 108

THEMA	UNTERRICHTS-INHALTE	Text-formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 3: Out West	Gerund as subject, object and after verbs and adjectives, with prepositions; Object + -ing form Present and past progressive passive; Passive with verbs with prepositions R: If-clauses	E-Mail Museums-broschüre Song Liebes-geschichte	<u>Hör-/Leseverstehen:</u> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz <u>Sprechen:</u> Über Vorlieben, Abneigungen, Interessen und Ängste sprechen; Small talk; über Klischees in Film und Literatur sprechen <u>Wortschatz:</u> AE vs. BE; unbekannt Menschen freundlich begegnen <u>Schreiben:</u> Kreatives Schreiben; Bericht <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 65, 104/105	<u>Listening skills:</u> Ein Gespräch über Mobilität/Freizeitaktivitäten verstehen <u>Speaking skills:</u> Formelhafte Antworten kennen lernen <u>Vocabulary skills:</u> AE vs. BE; useful phrases: small talk situations and friendliness <u>Writing skills:</u> Eine Episode in einer Geschichte ergänzen <u>Grammar skills:</u> Strategien für das Grammatiklernen	Audio-CD 2: 17-28 Audio-CD 3: 1-6 Bildfolien 21-23 DVD "Lost in the woods" + Begleitheft KV 1-11	Team activity: Über die Darstellung der amerikanischen Ureinwohner in einer Geschichte sprechen (Placemat-Methode) Project: Songanalyse; Lieblingssong Word web Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen, SB. S. 109-112

THEMA	UNTERRICHTS-INHALTE	Text-formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 4: Extreme action	Verb plus object plus infinitive; Infinitive after question words and after superlatives; Infinitive vs. gerund R: Indirect speech	Erfahrungs-bericht Auszug aus Abenteuerroman Film-rezension Internet-seite	<u>Leseverstehen:</u> Zwischen Fakt und Meinung unterscheiden <u>Sprechen:</u> Wünsche und Erwartungen ausdrücken <u>Wortschatz:</u> Wortbildungsregeln <u>Schreiben:</u> Kreatives Schreiben; unterschiedliche Textsorten erkennen und produzieren <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 81, 83, 105/106 <u>Hörverstehen:</u> Einstellungsgespräche/Radiosendungen verstehen	<u>Reading skills:</u> Eine Filmrezension lesen <u>Speaking skills:</u> Über eigene activities sprechen; Jemandem helfen, mit seinen Ängsten umzugehen <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelder „Outdoor“, „Film“; Wortbildung: Suffix -less <u>Writing skills:</u> Eine Episode aus anderer Perspektive umschreiben; ein Foto als Ausgangspunkt für eigene Textproduktionen nutzen; Tagebucheinträge/Reiseerlebnisse schreiben	Audio-CD 3: 14-26 Bildfolien 24-25 DVD "Call of the West" + Begleitheft KV 1-12	Team activity: Filmwortschatz (Jigsaw-Methode) Mind map Einen Auszug aus Abenteuerroman erschließen Texte über Chancen und Risiken der modernen Technologie, SB S. 113-114

THEMA	UNTERRICHTS-INHALTE	Text-formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 5: The Golden State	Non-defining relative clauses; Participles as adjectives R: Tenses; The passive	Radio-sendung Zeitungs-bericht Biographie Song	<u>Hör-/Leseverstehen:</u> Eine Radiosendung/einen Auszug aus einer Biographie/einen Zeitungsbericht/Zeugenaussagen verstehen <u>Sprechen:</u> Sprache situationsgerecht anwenden; Gefühle ausdrücken <u>Wortschatz:</u> Phrasal verbs; Orthographie AE/BE <u>Schreiben:</u> eine Geschichte schreiben <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 106/107	<u>Listening/Reading skills:</u> Radiosendung über Kalifornien; einen Kriminalfall anhand von Lesetext und Zeugenaussagen lösen <u>Speaking skills:</u> Using different registers: casual, polite, very polite <u>Vocabulary skills:</u> Phrasal verbs; word webs <u>Writing skills:</u> Eine Filmempfehlung schreiben; eine Geschichte schreiben: setting und plot festlegen, Stilmittel einsetzen	Audio-CD 4: 1-15 Bildfolien 26-27 DVD "Meeting a star" + Begleitheft KV 1-9	Team activity: Kinder in der Filmindustrie (Placemat-Methode) Word web Quiz Internet research Project: Einen Auszug aus einem naturwissenschaftlichen Lehrwerk verstehen; einen Versuch dokumentieren Filmgenres; ein Projekt über Filmregisseure durchführen, SB S. 115-117

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch

Jahrgang 9

Grundlage für den Unterricht: Green Line 5

Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 9

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Zoom-in	Zoom in: The world speaks English (Varieties of English)	Hörverstehen	Note-taking Bildbeschreibung		
Australia Unit 1: Australia	Walkabout oder Angela (nach Wahl der Schüler) <input type="checkbox"/> über subtilen Rassismus nachdenken <input type="checkbox"/> über Reaktionen in unerwarteten Situationen sprechen	Schreiben Sprechen	Personencharakterisierung Ende einer Geschichte schreiben	Audio-CD 1: 1-25 Online-Links	Summary writing einführen Project: English and art (pp.26-27)
	Listening: Taking notes	Hörverstehen (Australian English)	Note-taking (Global- und Detailverständnis)		Internet-research: Great Barrier Reef
	First time in Oz <input type="checkbox"/> Landeskunde mit Grammatikanteil	Sprechen (Alltagssituationen) Grammatik: (let, make, have, used to)	Rollenspiel		Präsentationen zu landeskundlichen Themen Seite 222/223: timeline of Australian history Mediation (<input type="checkbox"/> S.86/87)
	Elements of a story <input type="checkbox"/> literarische Grundbegriffe	Schreiben	Eine Storyline entwickeln Peer-editing		
Unit 2: What next?	Check in: Career Opportunities	Hörverstehen Sprechen	Note-taking	Audio-CD 2: 1-7 Online-Links DVD: Jobs in action!	

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	"Information, please!" / Participle constructions	Leseverstehen Grammatik	Partizipien zur stilistischen Verbesserung von Texten einsetzen		Auf der Website nach weiteren Berufsbildern suchen, Informationen in Form von Jobangeboten /-gesuchen verarbeiten; Mediation: S.88.
	Letter of Application / Curriculum Vitae	Schreiben (unterschiedliche Register)	Lebenslauf und Bewerbung schreiben		Jobbörse aus engl. Tageszeitungen, darauf Bewerbungen schreiben
	"Just you wait!" Anwendung von Partizipien zur Satzverbindung	Schreiben Grammatik	--		
	Text: Now that's what I call living	Lesen (Textstruktur erfassen)			Biographie schreiben Advert verfassen
	Now that's what I call living!		Reading comprehension (-> multiple choice) Examination of text structure Narrative structure Collaborative writing		
Unit 3: Media-mad	DIY-music (Text A) <input type="checkbox"/> nach Wahl der Schüler	Lesen Medienkompetenz	Flow chart Blogging	Audio-CD 3: 1-15 Online-Liks DVD: Film in action!	Mediation S. 90.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2010 | Alle Rechte vorbehalten | Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	The Truman Show (Text B) <input type="checkbox"/> nach Wahl der Schüler	Sprechen	Zeitschriftenseite gestalten Diskussion über Alltagsmedien und Realityshows		Ausschnitte aus The Truman Show Kurzreferate zu Mediengattungen Analyse englischsprachiger Realityshow
	Reading for research	Lesen Medienkompetenz	Scanning and skimming Kritische Internetrecherche, Quellen überprüfen		
	Sorry, you're wrong!	Sprechen Schreiben Grammatik (static and dynamic verbs)	Diskussion, Argumentation		Useful phrases for discussions
	Writing a film script & Wordwise	Wortschatz Medienkompetenz	Textsorte "Drehbuch" erarbeiten und entwerfen		Drehbuch verfilmen
Unit 4: Human rights	Check-in <input type="checkbox"/> Menschenrechte und Werte	Sprechen Soziale Kompetenz Hörverstehen	Bildbeschreibung	Audio-CD 3: 21-31 Audio-CD 4: 1-4 Online-Links	
	Dignity for all?	Lesen Grammatik (Gerund/Infinitive)	Sachtext verstehen		Konkretes Fallbeispiel von Menschenrechtsverstößen analysieren Protest songs (S. 78/80)
	Tolerance and respect	Sprechen	Rollenspiel		Umfrage zum Thema Toleranz durchführen
	Heroes (Text + Bild)	Grammatik (Infinitives mit to) Umgang mit kultureller Differenz	Bildanalyse		Internetprojekt Vertiefende Bildanalyse S.81

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2010 | Alle Rechte vorbehalten | Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch

Jahrgang 10

Grundlage für den Unterricht: Green Line 6 (Transition)

Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 10

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Topic 1: Growing up	Chart: facts and figures	Leseverstehen: authentischer nicht-fiktionaler Text	Eine Tabelle auswerten	Audio-CD 1 (Lehrer): 1-9 Audio-CD 1 (Schüler): 1-8	Mediation: Rollenspiel
	Romanauszug <i>Paranoid Park</i>	Leseverstehen: authentischer fiktionaler Text	Erzählstrategien: Perspektive, Charakterisierung, Spannung, Humor		Songanalyse
	Romanauszüge Cartoons	Schreiben: kreative Texte verfassen	Eine Geschichte zu Ende erzählen		Short story, creative writing: Perspektivenwechsel
	Film page: <i>The genre of the teen film</i> Filmklassiker <i>Rebel without a cause</i>	Leseverstehen Seh-/Hörverstehen	Projektarbeit <i>Teen films</i>		Projektarbeit: Filmanalyse und -präsentation

19.10

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
		Sprechen: (Alltagssituationen) diskutieren			Website: <i>The ultimate friendship test</i> Über Freundschaft sprechen, Ratschläge erteilen
	Romanauszug <i>Slam</i> <i>Short story Infinity</i>	Leseverstehen: authentischer fiktionaler Text	Erzählstrategien	Online-Links	<i>Film clip: an interview with the author</i> <i>Short story</i>
	<i>Emphatic forms/progressive Adjectives, adverbs, word order</i>	Sprechen/Schreiben Verfügung über sprachliche Mittel	Repertoire variierter, komplexer Aussagen		<i>Use of emphatic forms</i>
	<i>Intercultural page</i>	Interkulturelle Kompetenzen: Neuem aufgeschlossen begegnen; Interaktionsregeln kennen	<i>Preparing an exchange program; an intercultural checklist</i>		<i>An intercultural gallery walk</i>
	Alltagsenglisch: Interviews Freizeitaktivitäten	Hörverstehen	<i>Note-taking</i>		<i>Cartoon</i>
<Revision A>	Prüfungsvorbereitung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation	Einen Dialog schreiben und darstellen, die eigene Meinung äußern, Mediation	Audio-CD 1 (Lehrer): 10	Rollenspiel

19.10

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Topic 2: Multi-ethnic Britain	Daten und Fakten zu <i>Immigration in the UK</i>	Leseverstehen: authentischer nicht-fiktionaler Text	Statistiken auswerten		Informationen zum Thema <i>Immigration</i> zusammentragen
	Website: Integration karibischer Einwanderer	Leseverstehen Hörverstehen	Textanalyse, Textstruktur		Romanauszug <i>The Buddha of Suburbia</i> Erzählstrategien Short story <i>My son the fanatic</i> Textinterpretation
	Website	Schreiben	Textanalyse, Textstruktur Eine Zusammenfassung verfassen		<i>Poems</i>
	Film page: <i>Ethnic minority characters</i> Video clip (<i>Teacher's CD</i>)	Hör-/Sehverstehen	Video clip über karibische Einwanderer sehen und analysieren	Audio-CD 1 (Lehrer): 11-13 Audio-CD 1 (Schüler): 9	Projekt: <i>Discussing films dealing with minorities</i>
	Zeitungsartikel	Leseverstehen Schreiben	Eine Erläuterung verfassen	Online-Links	Pro und Contra zu einem Thema zusammentragen
	Zeitungsartikel	Mediation	Einen Zeitungsartikel für eine englischsprachige Person zusammenfassen		Folder: eine Erläuterung verfassen
	<i>Participle constructions, Participles after verbs of rest or movement</i>	Sprechen Schreiben Leseverstehen: literarische Kurzformen	Den Schreibstil verbessern		

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	<i>Intercultural page</i>	Interkulturelle Kompetenzen	Soziale Umgangsformen und Essensgewohnheiten in GB kennen lernen		<i>Writing a survival guide of dos and don'ts</i>
	Alltagsenglisch	Leseverstehen Schreiben	Essen in GB Notizen anfertigen und ergänzen		Eine Werbung für <i>British Food</i> gestalten
<Project> Short story	<i>Short story</i>	Leseverstehen Schreiben	Erzähltechniken	Audio-CD 1 (Lehrer): 14-18	Projekt: Short story <i>She doesn't speak</i> Kreatives Schreiben: Perspektivenwechsel
Topic 3: The Blue Planet	<i>Poem</i> <i>Website</i>	Leseverstehen: literarische Kurzformen Sprechen	Textanalyse: Struktur Diskussionen vorbereiten und durchführen	Audio-CD 2 (Lehrer): 1-7 Audio-CD 2 (Schüler): 1-6	Folder: Umweltaspekte
	Zeitungsartikel Rede	Leseverstehen: authentische Texte Hörverstehen Sprechen	Eine Rede verstehen und eine eigene Rede vorbereiten und halten	Online-Links	Rollenspiel

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Romanauszug	Leseverstehen: Literarische Kurzformen Sprechen	Gestaltungsmerkmale erkennen An Diskussionen teilnehmen		Romanauszug: narrative Techniken <i>Creative writing</i>
	<i>Film page: Environmental films</i>	Leseverstehen: authentische Texte Hör-/Sehverstehen	Filmgenres		<i>Film project</i> : Filme selbst rezensieren <i>Son</i> : Songanalyse mit Stilmitteln
	Filmrezension	Leseverstehen: authentische Texte Sprechen	Informationen entnehmen Eine Diskussion führen, eigene Standpunkte äußern, ein Interview vorbereiten und durchführen		<i>Local research</i> -Projekt
	Zeitschriftenartikel/Zeitungsa rtikel	Mit Maßeinheiten und Statistiken umgehen Mediation	Daten und Fakten darstellen		<i>Environment quiz</i> Diskussion
	Expressing facts and figures Zeitungsartikel	Interkulturelle Kompetenzen: Interaktionsregeln der USA kennen	Höflichkeitsregeln, Umgangsformen in den USA		
	<i>Intercultural page</i>	Sprechen Hörverstehen	Alltagsituationen, z. B. einen Arztbesuch, meistern		Rollenspiel
	Alltagsenglisch	Lese-/Sehverstehen: <i>Cartoons</i>	Gezieltes Entnehmen von Informationen, <i>Note-taking</i>		<i>Video clip</i> : Einen Dokumentarfilm verstehen und analysieren
	<i>Cartoons</i> über Umweltfragen				

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
<Revision B>	Prüfungsvorbereitung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation	Notizen anfertigen Die eigene Meinung äußern <i>Pros and Cons</i> Mediation und zusammenfassen Schreiben über <i>Stereotyping</i>	Audio-CD 2 (Lehrer): 8	Eine eigene Stellungnahme verfassen
	Kurzbiographien Radio interview	Leseverstehen: Sachtexte Hörverstehen: Ein Interview verstehen	Überschriften finden		Internetrecherche
Topic 4: Make a difference	Romanauszug Magazinartikel	Leseverstehen: fiktionale Texte; nicht-fiktionale Texte	Erzählstrategien: Stilmittel Spannung		Quiz Song Video clip
	Historische Rede und video clip (<i>Barack Obama's Inaugural speech</i>)	Hörverstehen: <i>Listening for gist, listening for detail</i>	Wesentliche Inhalte von authentischen aktuellen Texten verstehen; verschiedene Stilarten von Reden kennen lernen	Audio-CD 2 (Lehrer): 9-20 Audio-CD 2 (Schüler): 7-17	
	Film page: <i>Biographical portrayals</i>	Seh-/Hörverstehen: Dokumentarfilm	Biographien/Dokumentarfilme analysieren und vergleichen	Online-Links	Einen biografischen Film analysieren
	<i>Simple and progressive aspects of past and present actions</i>	Sprechen/Schreiben Verfüung über sprachliche Mittel	Zeitformen für gegenwärtige und vergangene Handlungen und Ereignisse verstehen und anwenden		Rollenspiel Eine Geschichte verfassen
	<i>Intercultural page</i>	Interkulturelle Kompetenzen	<i>Political Correctness in the US</i>		<i>Political Correctness</i> am Arbeitsplatz

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Alltagsenglisch	Hörverstehen An Gesprächen teilnehmen: Telefonate	Grundwortschatz für Alltagssituationen: <i>Useful phone phrases</i>		Cartoons Rollenspiel
	Poster	Bildanalyse Hörverstehen: authentische Texte Schreiben: Sachtexte	Umgang mit Medien: Bild und Rundfunkbericht einen Bericht verstehen, eine Inhaltszusammenfassung schreiben		<i>Group task: Presentation gallery walk</i>
<Project> Drama	Eine Schulaufführung planen und durchführen	Leseverstehen: authentische fiktionale Texte Sprechen	<i>Selecting a character, reading the play, Creating dramatic elements, Rehearsing</i>		
<Project> Ethics	Ethische Themen diskutieren, eine Umfrage und eine Präsentation durchführen	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen	Diskussionen Ein Interview vorbereiten und durchführen Präsentation		
Skills	Text skills S1-S9, S35, S36: <i>Reading techniques, different types of texts, understanding texts, fictional texts, characters, narrative point of view, narrative techniques, interpreting poetry, understanding songs, Interpreting diagrams, doing research</i>	Leseverstehen			

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	<p>Dealing with visual material S10-S15: Working with films, presenting a film in class, watching films in English, other audio-visual materials, talking about pictures and cartoons</p> <p>Writing skills S16-S24: Formal letter, CV, e-mails, argumentative essay, summarizing, survey, news report, creative writing, checking written texts</p> <p>Speaking skills S25-S28: Having a conversation / discussion, staging a debate, giving a presentation</p> <p>Listening skills S29-S30: Listening, taking notes</p> <p>S34: Mediation</p> <p>Word skills S31-S33: Vocabulary, guessing the meaning, learning vocabulary with vocabulary sheets</p> <p>Grammar pp. 134-165 Vocabulary pp. 166-221, Dictionary</p>	<p>Seh-/Hörverstehen</p> <p>Schreiben</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Hörverstehen Sprachmittlung</p> <p>Verfügung über sprachliche Mittel</p>			

Schulinterner Lehrplan Englisch/Abiturjahrgang 2018

1. Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung

2. Methodenkompetenzen

3. Interkulturelle Kompetenzen

**Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult.
Zur mündlichen Leistung zählen: Sachbezogene u. kooperative Teilnahme an Unterrichtsgesprächen, Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten, Präsentationen, kurze schriftliche Lernkontrollen, häusliche Vor- und Nachbereitung, Anwenden und Ausführen fachspezifischer Methoden, Anfertigen von schriftlichen Ausarbeitungen, mündliche Überprüfungen**

Kursjahr 11/1 Thema: Beliefs and Values: Their Impact on Society and the Individual				
Vorrangige Kompetenzen: Hörverstehen/Schreiben				
Vorrangige Themenfelder/ Schwerpunkte	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau /Pflichtlektüren/optionale Materialien	Texte/Materialien für das grundlegende Niveau/Pflichtlektüren/optionale Materialien	Leistungsbewertung:
Beliefs, values and norms in Western societies	<i>The British way & Britishness, Great Britain: facts and figures System of government</i>	Chapter 1: The UK-Tradition and Change	Chapter 1: The UK-Tradition and Change	Verhältnis schriftliche/mündliche Leistungen: 50%/50% Bei 1 Klausur: 40%/60%
Individual and society	<i>Search for identity, guidelines and values within a community</i>	<i>Short story: Arthur Conan Doyle: A Scandal in Bohemia</i> <i>Film: Sherlock: A Scandal in Belgravia (BBC 2012)</i> Context 21, Chapter 3: The individual in society	<i>Short story: Arthur Conan Doyle: A Scandal in Bohemia</i> <i>Film: Sherlock: A Scandal in Belgravia (BBC 2012)</i> Context 21, Chapter 3: The individual in society	Kombinierte Klausur: Hörverstehen oder Leseverstehen oder Mediation + Schreiben, Bewertung: 30%/70%
National identity and ethnic and cultural diversity	<i>Religion and fanaticism</i> <i>Outsiders and counter cultures</i> <i>Migration</i> <i>Postcolonial experiences</i>	<i>Film: East is East</i> Chapter 4: National identity and diversity	<i>Film: East is East</i> Chapter 4: National identity and diversity	Klausur: Hörverstehen + Textanalyse
Globalisation	<i>Globalization: what it is and how it affects ways of life</i> <i>National/cultural identity in a globalized world</i>	Chapter 7 Global Perspectives	Chapter 7 Global Perspectives	

Kurshalbjahr 11/2 Thema: Human Nature in Classical Literature

Vorrangige Kompetenzen: Sprachmittlung/Schreiben				
Vorpflichtende Themenfelder	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau Pflichtlektüren/optionale Materialien	Texte/Materialien für das grundlegende Niveau Pflichtlektüren/optionale Materialien	Aufgabenarten Klausuren
Shakespeare	Shakespeare: <i>the world that made him</i> Biography and works Shakespeare's language His universal appeal	Drama: <i>Romeo and Juliet</i> Context 21, Chapter 11: Shakespeare		Klausur 1: Speaking Klausur 2: Leseverstehen + Textanalyse
The Englishes Grundlegendes Niveau	The history and future of English Varieties of English English as a lingua franca		Chapter 10: The World of English	
Individual and Society	The question of identity Roles and role conflicts	Short Story: <i>Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart</i> Context 21, Chapter 3: The Individual in Society, Gender	Short Story: <i>Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart</i> Context 21, Chapter 3: The Individual in Society, Gender	

Kurshalbjahr 12/1 Thema: The American Experience

Vorrangige Kompetenzen: Sprechen und Leseverstehen			
<i>Verpflichtende Themenfelder</i>	<i>Verpflichtende Aspekte</i>	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau <i>Pflichtlektüren/optionale Materialien</i>	Texte/Materialien für das grundlegende Niveau <i>Pflichtlektüren/optionale Materialien</i>
<i>Beliefs, values and norms in Western society: Tradition and change</i>	<i>The USA:</i> - <i>facts and figures</i> - <i>History</i> - <i>System of government</i> - <i>Relations to the world</i> <i>Tradition and Change: The American Dream: its meaning, its origin and its development today</i>	Context 21: Chapter 2: The USA-Dreams and Struggles <i>Lyrik: Langston Hughes:</i> - <i>I, Too, Sing America</i> - <i>Harlem</i> <i>Song: Strange Fruit</i> <i>Roman: Harper Lee: To Kill a Mockingbird</i>	Context 21: Chapter 2: The USA-Dreams and Struggles <i>Lyrik: Langston Hughes:</i> - <i>I, Too, Sing America</i> <i>Roman: Harper Lee: To Kill a Mockingbird</i>
			Fachspezifische Absprachen/Aufgabenarten Klausuren Klausur 1: Mediation + Textanalyse Klausur 2: Hörverstehen+Mediation+Textanalyse (Abivorklausur)

Kurshalbjahr 12/2 Facing the challenges of modern society				
Vorrangige Kompetenzen: Sprachmittlung und/oder Hörverstehen/ Schreiben				
Verpflichtende Themenfelder	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau <i>Pflichtlektüren/optionale Materialien</i>	Texte/Materialien für das grundlegende Niveau <i>Pflichtlektüren/optionale Materialien</i>	Aufgabenarten Klausuren
<i>The Media</i>	<i>The media: forms and functions The influence of the media on public opinion and personal life /Social media</i>	Chapter 6: The Media	Chapter 6: The Media	Klausur:
<i>Science and Technology</i>	<i>Chances and risks</i>	Chapter 9: Science, Technology and Business	Chapter 9: Science, Technology and Business	Mediation oder Hörverstehen + Textanalyse
<i>Believes, Values and Norms in Western Society</i>	<i>The world of work and business: finding the right job/ Cooperation and selfishness The economy in a changing world</i>	Chapter 8. The World of Work and Business	Chapter 8. The World of Work and Business	
			Chapter 7 Global Perspectives	